

Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения средней  
общеобразовательной школы имени С.Е. Кузнецова с. Чемодановка

Принято  
на педагогическом совете  
протокол №2от«30» августа 2019 г.

Утверждаю  
Директор школы:  Пугачева Е.В.  
Приказ №79 от «30»августа 2019 г.



**Рабочая программа по учебному  
предмету  
«Родная литература»  
основного общего образования**

с. Чемодановка  
2019 год

## Рабочая программа по учебному предмету «Родная литература»

### Содержание

1. Планируемые результаты изучения учебного предмета «Родная литература» .....
2. Содержание учебного предмета «Родная литература».....
3. Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности.....

Рабочая программа учебного предмета «Родная литература» для 5-9 класса составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования (приказ Минобрнауки России от 17.12.2010 № 1897 с последующими изменениями) на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования МБОУ СОШ им. С.Е.Кузнецова с.Чемодановка.

Учебный предмет «Родная литература» изучается на уровне основного общего образования в качестве обязательного предмета в 5-9 классах в общем объёме 102 часов (при 34 неделях учебного года), в 5 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 6 классе – 17 часов (0,5 часа в неделю), в 7 классе – 17 часов (0,5 часа в неделю), в 8 классе – 17 часов (0,5 часа в неделю), в 9 классе – 17 часов (0,5 часа в неделю).

### **1. Планируемые результаты изучения учебного предмета «Родная литература»**

Методической основой изучения русского языка в основной школе является системно-деятельностный подход, обеспечивающий достижение личностных, метапредметных и предметных образовательных результатов посредством организации активной познавательной деятельности школьников.

В результате освоения курса «Родная литература» учащиеся должны овладеть следующими знаниями, умениями и навыками.

#### ***Личностные результаты:***

- осознание российской гражданской идентичности (патриотизм, уважение к Отечеству, к прошлому и настоящему многонационального народа России, чувство ответственности и долга перед Родиной, идентификация себя в качестве гражданина России, субъективная значимость использования русского языка и языков народов России, осознание и ощущение личностной сопричастности судьбе российского народа); осознание этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества (идентичность человека с российской многонациональной культурой, сопричастность истории народов и государств, находившихся на территории современной России);

- готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию; готовность и способность к осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учетом устойчивых познавательных интересов;

- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам (способность к нравственному самосовершенствованию; веротерпимость, уважительное отношение к религиозным чувствам, взглядам людей или их отсутствию; знание основных норм морали, нравственных, духовных идеалов, хранимых в культурных традициях русского народа, готовность на их основе к сознательному самоограничению в поступках, поведении, расточительном потребительстве; сформированность представлений об основах светской этики, культуры традиционных религий, их роли в развитии культуры и истории России и человечества, в становлении гражданского общества и российской государственности; понимание значения нравственности, веры и религии в жизни человека, семьи и общества);

- формирование ответственного отношения к учению; уважительного отношения к труду; осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;

- осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции; готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;

- освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия, творческой деятельности эстетического характера; сформированность основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения; эстетическое, эмоционально-ценностное видение окружающего мира; способность к эмоционально-ценностному освоению мира, самовыражению и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры; уважение к истории культуры своего Отечества, выраженной в том числе в понимании красоты человека; потребность в общении с художественными произведениями, сформированность активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности.
- приобщение учеников к богатой культуре Пензенского края;
- формирование мотивации школьников к процессу изучения пензенской литературы как предмету, необходимому для самопознания;
- развитие интереса к творчеству;
- формирование мотивации к чтению литературы региональной, в том числе и во время досуга;

***Метапредметные результаты:***

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности;
- умение самостоятельно планировать пути достижений целей; соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
- умение читать и понять суть художественного произведения, осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей, потребностей;
- умение строить связанное речевое высказывание в зависимости от типа коммуникации и ситуации;
- формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий.
- повышение уровня функциональной грамотности на основе овладения современными стратегиями чтения, умениями работать с текстом, осуществлять информационный поиск, извлекать, преобразовывать и использовать необходимую информацию.
- формировать умения использовать различные способы поиска материала (в справочниках, в открытом информационном пространстве сети Интернета, в музеях города и виртуальных, на встречах с ныне живущими писателями, поэтами редакторами и сотрудниками газет и журналов и разными людьми, имеющими информацию) в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями предмета;
- формировать умения решения поисковых и творческих задач при работе с региональной литературой;
- развивать умения исследовательской деятельности;
- формировать коммуникативные умения для решения коммуникативных и познавательных задач;
- развивать умение сотрудничать для решения коллективной поисковой или творческой задачи; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;

- формировать умения готовить полученные материалы к публикации; к защите; умения поиска, сбора, изучения материала;
- совершенствовать владение логическими действиями;
- развивать готовность быть участником диалога, диспута, дискуссии; развивать интерес к исследовательской и проектной деятельности.

### **Предметные результаты изучения учебного предмета «Родная литература (русская)» 5-9 классы**

#### **5-й класс**

##### **Выпускник научится:**

- видеть черты русского национального характера в героях русских сказок,
- учитывая жанрово-родовые признаки произведений устного народного творчества, выбирать фольклорные произведения для самостоятельного чтения;
- целенаправленно использовать малые фольклорные жанры в своих устных и письменных высказываниях;
- определять с помощью пословицы жизненную/вымышленную ситуацию;
- выразительно читать сказки, соблюдая соответствующий интонационный рисунок устного рассказывания;
- пересказывать сказки, чётко выделяя сюжетные линии, не пропуская значимых композиционных элементов, используя в своей речи характерные для русских народных сказок художественные приёмы;
- выявлять в сказках характерные художественные приёмы и на этой основе определять жанровую разновидность сказки.
- осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания;
- воспринимать художественный текст как произведение искусства, послание автора читателю, современнику и потомку;
- определять для себя актуальную и перспективную цели чтения художественной литературы; выбирать произведения для самостоятельного чтения.

##### **Выпускник получит возможность научиться:**

- сравнивая сказки, видеть в них воплощение нравственного идеала русского народа;
- рассказывать о самостоятельно прочитанной сказке, обосновывая свой выбор;
- сочинять сказку (в том числе и по пословице).
- сопоставлять произведения русской и мировой литературы самостоятельно (или под руководством учителя), определяя линии сопоставления, выбирая аспект для сопоставительного анализа;
- вести самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять её результаты в разных форматах (работа исследовательского характера, реферат, проект).

#### **6-й класс**

##### **Выпускник научится:**

- учитывая жанрово-родовые признаки произведений устного народного творчества, выбирать фольклорные произведения для самостоятельного чтения;
- различать фольклорные и литературные произведения;
- осознанно воспринимать художественное произведение русской литературы в единстве формы и содержания; адекватно понимать художественный текст и давать его смысловой анализ;
- воспринимать художественный текст как произведение искусства, послание автора читателю, современнику и потомку;
- определять для себя актуальную и перспективную цели чтения художественной литературы; выбирать произведения для самостоятельного чтения;
- анализировать и истолковывать произведения разной жанровой природы, аргументировано формулируя своё отношение к прочитанному;

- создавать собственный текст аналитического и интерпретирующего характера в различных форматах;
- сопоставлять произведение словесного искусства и его воплощение в других искусствах.

**Выпускник получит возможность научиться:**

- выбирать произведения устного народного творчества русского народа для самостоятельного чтения, руководствуясь конкретными целевыми установками;
- устанавливать связи между фольклорными произведениями разных народов на уровне тематики, проблематики, образов (по принципу сходства и различия).
- выбирать путь анализа произведения, адекватный жанрово-родовой природе художественного текста;
- сопоставлять «чужие» тексты интерпретирующего характера, аргументировано оценивать их;
- оценивать интерпретацию художественного текста, созданную средствами других искусств;
- вести самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять её результаты в разных форматах (работа исследовательского характера, реферат, проект).

**7-й класс**

**Выпускник научится:**

- осознанно воспринимать и понимать фольклорный текст;
- обращаться к пословицам, поговоркам, фольклорным образам, традиционным фольклорным приёмам в различных ситуациях речевого общения, сопоставлять фольклорную сказку и её интерпретацию средствами других искусств (иллюстрация, мультипликация, художественный фильм);
- выделять нравственную проблематику фольклорных текстов как основу для развития представлений о нравственном идеале русского народа, формирования представлений о русском национальном характере;
- видеть необычное в обычном, устанавливать неочевидные связи между предметами, явлениями, действиями.
- осознанно воспринимать художественное произведение русской литературы в единстве формы и содержания; адекватно понимать художественный текст и давать его смысловой анализ; интерпретировать прочитанное, устанавливать поле читательских ассоциаций, отбирать произведения для чтения;
- воспринимать художественный текст как произведение искусства, послание автора читателю, современнику и потомку;
- выявлять и интерпретировать авторскую позицию, определяя своё к ней отношение, и на этой основе формировать собственные ценностные ориентации;
- определять актуальность произведений для читателей разных поколений и вступать в диалог с другими читателями.

**Выпускник получит возможность научиться:**

- сравнивая произведения героического эпоса разных народов, определять черты национального характера;
- определять для себя актуальную и перспективную цели чтения художественной литературы; выбирать произведения для самостоятельного чтения;
- устанавливать связи между фольклорными произведениями разных народов на уровне тематики, проблематики, образов (по принципу сходства и различия).
- выбирать путь анализа произведения, адекватный жанрово-родовой природе художественного текста;
- дифференцировать элементы поэтики художественного текста, видеть их художественную и смысловую функцию;
- сопоставлять «чужие» тексты интерпретирующего характера, аргументировано оценивать их;

- оценивать интерпретацию художественного текста, созданную средствами других искусств;
- вести самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять её результаты в разных форматах (работа исследовательского характера, реферат, проект).

### **8-й класс**

#### **Выпускник научится:**

- осознанно воспринимать и понимать фольклорный текст; различать фольклорные и литературные произведения, обращаться к пословицам, поговоркам, фольклорным образам русского народа, традиционным фольклорным приёмам в различных ситуациях речевого общения, сопоставлять фольклорную сказку и её интерпретацию средствами других искусств (иллюстрация, мультипликация, художественный фильм);
- выделять нравственную проблематику фольклорных текстов как основу для развития представлений о нравственном идеале русского народа, формирования представлений о русском национальном характере;
- учитывая жанрово-родовые признаки произведений устного народного творчества, выбирать фольклорные произведения для самостоятельного чтения;
- выразительно читать произведения устного народного творчества, соблюдая соответствующий интонационный рисунок устного рассказывания;
- осознанно воспринимать художественное произведение русской литературы в единстве формы и содержания; адекватно понимать художественный текст и давать его смысловой анализ;
- интерпретировать прочитанное, устанавливать поле читательских ассоциаций, отбирать произведения для чтения;
- воспринимать художественный текст как произведение искусства, послание автора читателю, современнику и потомку;
- определять для себя актуальную и перспективную цели чтения художественной литературы; выбирать произведения для самостоятельного чтения;
- выявлять и интерпретировать авторскую позицию, определяя своё к ней отношение, и на этой основе формировать собственные ценностные ориентации;
- определять актуальность произведений для читателей разных поколений и вступать в диалог с другими читателями;
- анализировать и истолковывать произведения разной жанровой природы, аргументированно формулируя своё отношение к прочитанному произведению;
- создавать собственный текст аналитического и интерпретирующего характера в различных форматах;
- сопоставлять произведение словесного искусства и его воплощение в других искусствах;
- работать с разными источниками информации и владеть основными способами её обработки и презентации.

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

- сравнивая произведения, принадлежащие разным народам, видеть в них воплощение нравственного идеала русского народа;
- рассказывать о самостоятельно прочитанном произведении, обосновывая свой выбор.
- выбирать путь анализа произведения, адекватный жанрово-родовой природе художественного текста;
- дифференцировать элементы поэтики художественного текста, видеть их художественную и смысловую функцию;
- сопоставлять «чужие» тексты интерпретирующего характера, аргументированно оценивать их;
- оценивать интерпретацию художественного текста, созданную средствами других искусств;

- создавать собственную интерпретацию изученного текста средствами других искусств;
- сопоставлять произведения русской и мировой литературы самостоятельно (или под руководством учителя), определяя линии сопоставления, выбирая аспект для сопоставительного анализа;
- вести самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять её результаты в разных форматах (работа исследовательского характера, реферат, проект).

## **9-й класс**

### **Выпускник научится:**

- осознанно воспринимать художественное произведение русской литературы в единстве формы и содержания; адекватно понимать художественный текст и давать его смысловой анализ; интерпретировать прочитанное, устанавливать поле читательских ассоциаций, отбирать произведения для чтения;
- воспринимать художественный текст как произведение искусства, послание автора читателю, современнику и потомку;
- определять для себя актуальную и перспективную цели чтения художественной литературы; выбирать произведения для самостоятельного чтения;
- выявлять и интерпретировать авторскую позицию, определяя своё к ней отношение, и на этой основе формировать собственные ценностные ориентации;
- определять актуальность произведений для читателей разных поколений и вступать в диалог с другими читателями;
- анализировать и истолковывать произведения разной жанровой природы, аргументированно формулируя своё отношение к прочитанному;
- создавать собственный текст аналитического и интерпретирующего характера в различных форматах;
- сопоставлять произведение словесного искусства и его воплощение в других искусствах;
- работать с разными источниками информации и владеть основными способами её обработки и презентации.

### **Выпускник получит возможность научиться:**

- выбирать путь анализа произведения, адекватный жанрово-родовой природе художественного текста;
- дифференцировать элементы поэтики художественного текста, видеть их художественную и смысловую функцию;
- сопоставлять «чужие» тексты интерпретирующего характера, аргументированно оценивать их;
- оценивать интерпретацию художественного текста, созданную средствами других искусств;
- создавать собственную интерпретацию изученного текста средствами других искусств;
- сопоставлять произведения русской и мировой литературы самостоятельно (или под руководством учителя), определяя линии сопоставления, выбирая аспект для сопоставительного анализа;
- вести самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять её результаты в разных форматах (работа исследовательского характера, реферат, проект).

## **2. Содержание учебного предмета «Родная литература»**

### **Введение. С чего начинается Родина?**

Роль родной земли для писателя и читателя. Знакомство с тематикой курса, его содержательной составляющей.

Русские поэты о Родине. Знакомство со стихотворениями русских поэтов о Родине: К.Симонова, В.Тушновой, А.Яшина .

Поэзия М.Смирновой. Красота родной земли в стихотворениях М.Смирновой «Пройдись по Пензенскому краю...», «Милая роща». Музыкальность поэзии М.Смирновой.

Стихи Ф.Ракушина, Б.Милавина о Пензенском крае. Родные пейзажи в поэзии Б.Ф.Ракушина «В декабре светит солнышко редко», Б.Милавина «Я в лес вхожу. Какая благодать...»

### **Устное народное творчество**

Малые жанры устного народного творчества Пензенского края. Знакомство с малыми жанрами фольклора народов Пензенского края. Поэтическая форма пословиц и поговорок. «Народное красное слово» - книга пословиц, поговорок, загадок, записанных в нашем крае А.П.Анисимовой. Диалог культур: тематика пословиц, поговорок, загадок народов Пензенского края.

О сказках и песнях Пензенского края. Знакомство со сказителями и песельниками родного края.

Русская народная сказка «Охотник и колдун». Сюжет сказки. Знакомство с рядом преданий и легенд, записанных в Пензенском крае. «Охотник и колдун» - волшебная сказка. Композиционные особенности сказки. Герои сказки. Особенности описания героев сказки. Поучительный смысл сказки.

Русская народная сказка «Иван Зелёный». Сюжет сказки. Добра и зло в сказке «Иван Зелёный». Особенности лексики сказки. Особенности изображения героев сказки. Знакомство с пензенским русским костюмом. Виртуальная экскурсия в Музей народного творчества.

Предания и легенды нашего края. «Почему Сура так называется»

В мире русской народной песни (лирические, исторические песни). Отражение жизни народа в народных песнях: «Шел он городом Страханью...», «Ивушка, ивушка, зелёная моя...», «Родимая моя матушка!» и др. Поэтические особенности песен.

### **Из литературы XVIII века**

Г.Р.Державин на Пензенской земле. Введение в культурную среду XVIII века Пензенского края. Идея известного краеведа профессора К.Д.Вишневого о «культурных гнёздах» нашего края. Усадьбы Надеждино, Зубрилово. Фрагмент книги «Круг царя Соломона» Н.В.Кузьмина. Краткие сведения о жизни и творчестве Г.Р.Державина и его связях с Пензой. Фрагменты стихотворения «Осень во время осады Очакова».

Н. М. Карамзин «Сиерра Морена» – яркий образец лирической прозы русского романтического направления XVIII века. Тема трагической любви. Мотив вселенского одиночества.

### **Из литературы XIX века**

«Мелочи архиерейской жизни (картинки с натуры)».

М.Е.Салтыков-Щедрин и Пензенский край. Материалы о пребывании писателя-сатирика в Пензенском крае. Очерк «Старый кот на покое». Объекты сатиры М.Е.Салтыкова-Щедрина. Разновидности комического.

Л.Н. Толстой. «Народные рассказы» - подлинная энциклопедия народной жизни. Поиск встречи с Богом. Путь к душе. («Свечка», «Три старца», «Где любовь, там и Бог», «Кающийся грешник» и др.). Поэтика и проблематика. Язык. (Анализ рассказов по выбору).

А.П. Чехов. «В рождественскую ночь». Иронический парадокс в рождественском рассказе. Трагедийная тема рока, И.А.Крылов Ода «Уединение». И.А.Крылов и Пензенский край. Природа в оде «Уединение». Басня «Стрекоза и Муравей». Сравнительная характеристика басен Эзопа «Муравей и жук» и И.А.Крылова «Стрекоза и Муравей».

П.А.Вяземский и Пензенский край. Знакомство с жизнью и творчеством П.А.Вяземского. «Саловка», «Зимние карикатуры». Сравнение со стихотворением А.С.Пушкина «Бесы».

Пензенская тропинка к Пушкину. О.Савин - краевед, поэт, историк. «Пишу тебе в Пензу», Из писем А.С.Пушкина «...Пишу тебе в Пензу», «...Написал «Историю пугачёвщины»...». «История Пугачёва» и повесть «Капитанская дочка». Различие в изображении одних и тех же событий с исторической и художественной точек зрения.

М.Ю.Лермонтов. Тарханы – колыбель М.Ю.Лермонтова. Краеведческие материалы, посвящённые детству и отрочеству поэта, проходившим на пензенской земле. Путешествие в Тарханы. Знакомство с жизнью и творчеством М.Ю.Лермонтова в Пензенском крае. Знакомство с историко-культурной ситуацией эпохи. Крестьянский мир Тархан в жизни и творчестве М.Ю.Лермонтова. Виртуальная экскурсия.

Пензенские источники создания стихотворения М.Ю.Лермонтова «Бородино»

Мир Кавказа в жизни и творчестве М.Ю.Лермонтова. «Ашик-Кериб». Сюжет сказки. Знакомство с «кавказскими» страницами биографии М.Ю.Лермонтова. «Ашик-Кериб». Особенности народной сказки в изложении поэта. Особенности изображения героев сказки. Толерантное отношение к своеобразному миру других народов.

Пейзажная лирика М.Ю.Лермонтова. «Когда волнуется желтеющая нива», «Прекрасны вы, поля земли родной», «Вечер после дождя».

Поэма «Черкесы». Сюжет и герои поэмы, отношение автора к казакам, черкесским воинам. Особенности композиционного строения поэмы.

С.А.Андреев-Кривич и его книга «Тарханская пора». Главы из книги «В старых Тарханах...», «У Кормилицына пруда».

И.Л.Андронников – учёный-лермонтовед, популяризатор творчества великого поэта. Рассказ «Земляк Лермонтова» и его главный герой.

«Тарханские впечатления в творчестве Лермонтова». М.Ю.Лермонтов «Умиравший гладиатор». Особенности композиции. Сочувствие автора горестной судьбе военнопленного, умирающего вдали от родины. Знакомство с драматургией М.Ю.Лермонтова. Фрагменты из юношеских драм поэта «Два брата», «Люди и страсти». Автобиографический характер произведений. Юношеский незаконченный роман «Вадим». Материалы С.А.Андреева-Кривича об истории создания романа. Тема крестьянского восстания. Трагизм событий романа.

«Венок Лермонтову». Стихи Н.Рыленкова, В.Туркина, Л.Хаустова, Р.Гамзатова, В.Агапова, Н.Куленко, М.Смирновой.

М.Н.Загоскин. Жизнь и творчество М.Н.Загоскина. Заочная экскурсия в с.Загоскино. Историческая основа романа «Юрий Милославский». Сюжетные линии романа. Главные герои романа. Роль пейзажей в романе.

Н.И.Лажечников. Жизнь и творчество Н.И.Лажечникова. Первая встреча с В.Г.Белинским. Историческая основа романа «Ледяной дом». Особенности исторической прозы. Исторические и вымышленные герои романа. Сюжетные линии романа. Характеристика главных героев романа.

Н.С.Лесков и Пензенский крайнеотвратимости судьбы. Нравственное перерождение героини.

### **Из литературы XX и XXI века**

Басни Н.И.Каткова. «Река и Океан» «Басня про Петю». Знакомство с творческой биографией современного пензенского поэта. Иносказание басен Н.И.Каткова «Река и Океан», «Басни про Петю».

А.П.Анисимова. Жизнь и творчество поэтессы и переводчицы А.П.Анисимовой. Знакомство с жизнью и творчеством А.П.Анисимовой, с тематикой стихов и припевок. Литературные сказки. «Птица Радость». Сюжет сказки. Своеобразие изображения героев сказки. Стихи и припевки А.П.Анисимовой. Многообразие жанров в творчестве фольклористки. Своеобразие лексики произведений

Вн чт. Сказки А.П.Анисимовой Тематическое разнообразие, лексические особенности сказок

А. М. Горький «Макар Чудра». Герои неоромантизма.

А.И. Куприн. Пензенские корни А.И.Куприна, факты пензенской действительности в прозе писателя. Виртуальная экскурсия в Дом-музей А.И.Куприна в Наровчат. Рассказ

«Царев гость из Наровчата». Сочетание в рассказе достоверных фактов, легенды, художественного вымысла. Сатирические сцены, эпический тон повествования, комические эпизоды рассказа. «Живое и мертвое» в рассказе Куприна А.И. «Гамбринус». Две героини, две судьбы

В.В.Маяковский в Пензе. Атмосфера пензенских поездок поэта. Образная система и ритмика поэзии В.В.Маяковского. Стихотворение «По городам Союза»

Ф.В.Гладков «Повесть о детстве». Творческий путь писателя. Автобиографический характер «Повести о детстве». Реальные события и герои повести. Быт сёл Пензенского края в начале века, люди русской деревни. Природа Пензенского края в «Повести о детстве». Красота родной природы и её влияние на состояние мальчика в различных жизненных ситуациях.

В.Канин. Краткие сведения об авторе. Краткие исторические сведения об эпохе становления русского государства. Исторический центр Пензы. Историзмы и архаизмы в повести «На тропе Батыевой». Главы из повести В.Канина. Развитие сюжета в повести. Быт и занятия жителей города-крепости. Характеристика героев повести.

К.Бадигин. Жизнь и творчество К.Бадигина. Фактическая основа книг писателя. Особенности автобиографического жанра. Фрагменты романа «На морских дорогах». Мужество и героизм полярников, осуществивших дрейф во льдах Северного Ледовитого океана.

В.А.Садовский. Слово о писателе. Роман «Алмазная грань» - лучшее историческое произведение писателя. Ключевые главы романа «Алмазная грань» Описание жизни простого народа Пензенского края, блистательной столицы Петербурга, заграничных поездок героев. Тема творчества в романе.

Творчество Н.П.Задорнова. Исторические романы Н.П.Задорнова

Ю.П. Казаков. «Двое в декабре». Смысл названия рассказа. Душевная жизнь героев. Поэтика психологического параллелизма.

К.Д. Воробьёв. «Гуси-лебеди». Человек на войне. Любовь как высшая нравственная основа в человеке. Смысл названия рассказа.

В.Быков. Повесть «Обелиск». Образы подростков в произведениях о Великой Отечественной войне.

А.И. Солженицын. Цикл «Крохотки» - многолетние раздумья автора о человеке, природе, о проблемах современного общества и о судьбе России. Языковые средства философского цикла и их роль в раскрытии образа автора. (Анализ отдельных миниатюр цикла по выбору).

В.Г. Распутин. «Женский разговор». Проблема любви и целомудрия. Две героини, две судьбы.

Т.Н. Толстая. «Соня» Мотив времени. Тема нравственного выбора. Символические образы.

В.Н. Крупин. Сборник миниатюр «Босиком по небу» (Крупинки). Традиции русской классической прозы в рассказах. Сюжет, композиция. Средства выражения авторской позиции. Психологический параллелизм как сюжетно-композиционный принцип. Красота вокруг нас. Умение замечать прекрасное. Главные герои, их портреты и характеры, мировоззрение.

Б.П. Екимов. «Ночь исцеления». Особенности прозы писателя. Трагическая судьба человека в годы Великой Отечественной войны. Внутренняя драма героини, связанная с пережитым во время давно закончившейся войны.

Захар Прилепин «Белый квадрат». Нравственное взросление героя рассказа. Проблемы памяти, долга, ответственности, непреходящей человеческой жизни в изображении писателя.

Р.И. Рождественский Величие духа «маленького человека» в стихотворении «На земле безжалостно маленькой...».

Пензенские поэты о родном крае. Знакомство с творчеством выдающихся пензенских поэтов. Поэзия Матрены Смирновой, Федора Ракушина, Дины Злобиной, Олега Савина, Александра Сазонова, Николая Почивалина. Сопоставление стихотворений

пензенских поэтов с изученными лирическими произведениями. В.Н.Звягинцева. «Поездная». Город детства В.К.Звягинцевой. Знакомство с творческой биографией поэтессы, ее стихотворениями «Нет, не заменит ничто». «Калитка». Сочетание тем большой и малой родины. В.Д.Агапов. «Березинка, Березинка». «В Чаадаевке». Картины родной природы в стихотворениях В.Д.Агапова. «В селе Абашеве». Воспевание трудолюбия и таланта человека.

Пензенские поэты о Великой Отечественной войне. Поэзия Л.Зефирова, А.Сазонова, М.Кириллова, Н.Куленко, О.Савина, Д. Злобиной. Своеобразие освещения темы войны в лирике пензенских поэтов. Образная система и поэтика стихотворений.

Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения средней  
общеобразовательной школы имени С.Е. Кузнецова с. Чемодановка

Принято

Утверждаю

на педагогическом совете

протокол № 2 от «30» августа 2019 г.

Директор школы:

/Пугачева Е.В.

Приказ №79 от «30»августа 2019г

**Тематическое планирование  
предмета «Родная литература»  
основного общего образования  
5 класс**

**с. Чемодановка**

**2019 год**

№ урока	Тема	Основное содержание	Характеристика основных видов деятельности учащихся
Введение. С чего начинается Родина? (5 ч.)			
1(1)	Русские поэты о Родине	Знакомство со стихотворениями русских поэтов о Родине: К.Симонова, В.Тушновой, А.Яшина	Совершенствуют умение выразительного чтения, создают словесные и изобразительные иллюстрации, обучаются анализу стихотворения
2(2)	Поэзия М.Смирновой	Красота родной земли в стихотворениях М.Смирновой «Пройдись по Пензенскому краю...», «Милая роща». Музыкальность поэзии М.Смирновой	Читают выразительно стихотворения, слушают аудиозаписи, соотносят особенности разных видов искусства
3(3)	Стихи Ф.Ракушина, Б.Милавина о Пензенском крае	Родные пейзажи в поэзии Б.Ф.Ракушина «В декабре светит солнышко редко», Б.Милавина «Я в лес вхожу. Какая благодать...»	Знакомятся с жизнью и творчеством пензенских поэтов, с тематикой их стихотворений, работают с текстами, развивают речь
4(4)	Учебный проект «Русские поэты о Родине»	Подготовка к созданию проекта. Предполагаемый продукт: книжка-малышка	Знакомятся с принципами построения проектной работы Самостоятельно работают с учебной и учебно-методической литературой, выполняют поисково-творческую работу, выполняют иллюстрации
5(5)	Учебный проект «Русские поэты о Родине»	Презентация проекта	Учатся представлять подготовленную работу, развивают устную речь
Устное народное творчество (7 ч.)			
1(6)	Малые жанры устного народного творчества Пензенского края	Знакомство с малыми жанрами фольклора народов Пензенского края. Диалог культур: тематика пословиц, поговорок, загадок народов Пензенского края	Учатся различать жанры фольклора, составляют сравнительные характеристики, развивают речь, воображение, память
2(7)	О сказках и песнях Пензенского края	Знакомство со сказителями и песельниками родного края	Читают и анализируют материалы А.Анисимовой. Слушают аудиозаписи, оценивают услышанное
3(8)	Русская народная сказка «Охотник и колдун». Сюжет сказки.	Знакомство с рядом преданий и легенд, записанных в Пензенском крае. «Охотник и колдун» - волшебная сказка. Композиционные особенности сказки	Продолжают знакомиться с жанром сказки, её видами, композицией. Работа со словарями. Читают и пересказывают текст с сохранением особенностей сказки. Сравнивают легенды и сказки.
4(9)	Русская народная сказка «Охотник и колдун». Герои сказки.	Особенности описания героев сказки. Поучительный смысл сказки	Совершенствуют знания о жанре сказки, особенностях её художественного мира, знакомятся с индивидуальной

			творческой манерой сказителей, обучаются устному пересказу
5(10)	Русская народная сказка «Иван Зелёный». Сюжет сказки.	Добра и зло в сказке «Иван Зелёный». Особенности лексики сказки	Работают с тестом «Знатоки народных сказок». Знакомятся с историко-культурными комментариями. Обогащают свой лексикон, развивают речь, память
6(11)	Русская народная сказка «Иван Зелёный». Герои сказки.	Особенности изображения героев сказки. Знакомство с пензенским русским костюмом. Виртуальная экскурсия в Музей народного творчества.	Совершенствуют знания о жанре сказки, знакомятся с русским национальным костюмом, работают с иллюстрациями
7(12)	Р.р. Сочинительство волшебной сказки	Сочинительство по картам В.Я.Проппа: схема событий волшебной сказки, постоянные элементы сказки, приёмы сюжетосложения волшебной сказки	Закрепляют и дополняют представление о жанре сказки, сочиняют сказку, развивают воображение.
Из литературы XIX века (8 ч.)			
1(13)	И.А.Крылов Ода «Уединение».	И.А.Крылов и Пензенский край. Природа в оде «Уединение»	Актуализируют знания о литературе XIX века. Знакомятся с жизнью и творчеством И.А.Крылова в Пензенском крае, определяют особенности жанра оды, работают со словарём
2(14)	И.А.Крылов. Басня «Стрекоза и Муравей».	И.А.Крылов и его басня «Стрекоза и Муравей» Сравнительная характеристика басен Эзопа «Муравей и жук» и И.А.Крылова «Стрекоза и Муравей»	Углубляют знания о жанре басни, о его истории. Читают, анализируют басни Эзопа, сравнивают с басней И.А.Крылова
3(15)	Тарханы – колыбель М.Ю.Лермонтова	Краеведческие материалы, посвящённые детству и отрочеству поэта, проходившим на пензенской земле. Путешествие в Тарханы. Знакомство с жизнью и творчеством М.Ю.Лермонтова в Пензенском крае	Знакомятся с презентационными материалами, создают иллюстрации, готовят устные выступления о родителях и бабушке М.Ю.Лермонтова
4(16)	М.Ю.Лермонтов. Путешествие в Тарханы (продолжение).	Знакомство с историко-культурной ситуацией эпохи. Крестьянский мир Тархан в жизни и творчестве М.Ю.Лермонтова. Виртуальная экскурсия	Развивают умение самостоятельного чтения литературоведческих материалов с последующим обсуждением в классе, готовят презентационные материалы, развивают информационную компетенцию
5(17)	Пензенские источники создания стихотворения	Создание проекта «Бородинское сражение глазами М.Ю.Лермонтова». Предполагаемый продукт проекта:	Продолжают знакомство со стихотворением. Самостоятельно работают с учебной и учебно-

	М.Ю.Лермонтова «Бородино»	презентация	методической литературой, выполняют поисково-творческую работу
6(18)	Учебный проект «Бородинское сражение глазами М.Ю.Лермонтова»	Презентация проекта	Учатся представлять подготовленную работу, развивают устную речь
7(19)	Мир Кавказа в жизни и творчестве М.Ю.Лермонтова. «Ашик-Кериб». Сюжет сказки.	Знакомство с «кавказскими» страницами биографии М.Ю.Лермонтова. Особенности народной сказки в изложении поэта.	Осваивают понятие об авторской сказке. Совершенствуют умения, связанные с разными видами чтения и пересказа.
8(20)	«Ашик-Кериб». Герои сказки.	Особенности изображения героев сказки. Толерантное отношение к своеобразному миру других народов	Совершенствуют знания о жанре сказки, особенностях её художественного мира, знакомятся с индивидуальной творческой манерой писателя, обучаются устному пересказу
Из литературы XX века (14 ч.)			
1(21)	Басни Н.И.Каткова. «Река и Океан» Н.И.Катков. «Басня про Петю».	Знакомство с творческой биографией современного пензенского поэта. Иносказание басен Н.И.Каткова «Река и Океан», «Басни про Петю».	Знакомятся с литературным процессом XX века. Читают и анализируют басни, развивают умение выразительного чтения, обогащают лексикон.
2(22)	Жизнь и творчество поэтессы и переводчицы А.П.Анисимовой	Знакомство с жизнью и творчеством А.П.Анисимовой, с тематикой стихов и припевок	Знакомятся с презентационными материалами, формируют основы культуры чтения, развивают речь.
3(23)	Литературные сказки. А.П.Анисимова. «Птица Радость». Сюжет сказки.	Знакомство с литературной сказкой А.П.Анисимовой «Птица Радость»	Читают и анализируют текст сказки, определяют композиционное строение, работают с лексикой сказки
4(24)	А.П.Анисимова. «Птица Радость». Герои сказки.	Своеобразие изображения героев сказки. Пословицы и поговорки о счастье	Закрепляют сведения о сказке, о стилях текста, учатся устному пересказу, пишут сочинение-миниатюру, раскрывают смысл одной из пословиц
5(25)	Стихи и припевки А.П.Анисимовой.	Многообразие жанров в творчестве фольклористики. Своеобразие лексики произведений	Определяют особенности жанра припевок и стихотворений поэтессы, работают со словарями, определяют тематические и жанровые особенности припевок
6(26)	Вн чт. Сказки А.П.Анисимовой	Тематическое разнообразие, лексические особенности сказок А.П.Анисимовой	Работают над коллективным проектом «Книга сказок Анисимовой А.П.»
7(27)	Поэты о родном	Знакомство с творчеством	Знакомятся с творчеством

	крае.	выдающихся пензенских поэтов. Сопоставление стихотворений пензенских поэтов с изученными лирическими произведениями	писателей и поэтов Пензенского края, с особенностями воспроизведения образа родной природы в стихотворениях поэтов XX века. Учатся сопоставлять их с изученными лирическими произведениями
8(28)	В.Н.Звягинцева. «Поездная». Город детства В.К.Звягинцевой	Знакомство с творческой биографией поэтессы, ее стихотворениями	Подготавливают книжную выставку, презентационные материалы, выразительно читают стихотворения по выбору
9(29)	Н.Звягинцева. «Нет, не заменит ничто». «Калитка».	Сочетание тем большой и малой родины. Чтение и аналитическая беседа по стихотворениям	Выразительно читают, находят выразительно-изобразительные средства, определяют основную мысль стихотворений
10(30)	В.Д.Агапов. «Березинка, Березинка». «В Чаадаевке».	Картины родной природы в стихотворениях В.Д.Агапова	Знакомятся с творческой биографией поэта, его стихотворениями, проводят интерпретацию текстов, создают иллюстрации
11(31)	В.Д.Агапов. «В селе Абашеве».	Воспевание трудолюбия и таланта человека в творчестве В.Д.Агапова	Выразительно читают и анализируют стихотворение. Работают над расширением словарного запаса
12(32)	Учебный проект «Поэтическая энциклопедия родного края»	Структура, темы, содержание коллективного долгосрочного проекта	Определяют структуру, темы, содержание коллективного долгосрочного проекта, сроки выполнения, первоначальные материалы
13(33)	Учебный проект «Поэтическая энциклопедия родного края»	Презентация первоначальных материалов проекта	Учатся представлять подготовленную работу, развивают устную речь
14(34)	Обобщающий урок «Родная литература в ленте времени».	Обобщение и систематизация изученных материалов. Комментирование летнего чтения	Анализируют полученные сведения

Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения средней  
общеобразовательной школы имени С.Е. Кузнецова с. Чемодановка

Принято

Утверждаю

на педагогическом совете

протокол № 2 от «30» августа 2019 г.

Директор школы:

/Пугачева Е.В.

Приказ №79 от «30»августа 2019г

**Тематическое планирование  
предмета «Родная литература»  
основного общего образования  
6 класс**

**с. Чемодановка**

**2019 год**

№	Тема урока	Основное содержание	Характеристика основных видов деятельности учащихся
Устное народное творчество (1 ч.)			
1(1)	Предания и легенды нашего края.	«Почему Сура так называется»	Выразительно читают легенды, анализируют их содержание, сравнивают со сказками
Из литературы XIX века (7 ч.)			
1(2)	П.А.Вяземский и Пензенский край.	Знакомство с жизнью и творчеством П.А.Вяземского. «Саловка», «Зимние карикатуры». Сравнение со стихотворением А.С.Пушкина «Бесы»	Слушают презентационные материалы, отвечают на вопросы. Читают и анализируют стихотворения, составляют словесные иллюстрации
2(3)	Пензенская тропинка к Пушкину	О.Савин - краевед, поэт, историк. «Пишу тебе в Пензу», Из писем А.С.Пушкина «...Пишу тебе в Пензу», «...Написал «Историю пугачёвщины»...»	Развивают умение самостоятельного чтения литературоведческих материалов с последующим обсуждением в классе, готовят презентационные материалы, анализируют содержание писем А.С.Пушкина
3(4)	Пейзажная лирика М.Ю.Лермонтова.	«Когда волнуется желтеющая нива», «Прекрасны вы, поля земли родной», «Вечер после дождя».	Выразительно читают и анализируют стихотворения, создают иллюстрации
4(5)	М.Ю.Лермонтов. Поэма «Черкесы»	Сюжет и герои поэмы, отношение автора к казакам, черкесским воинам. Особенности композиционного строения поэмы	Выразительно читают поэму, определяют микротемы, работают со словарями
5(6)	С.А.Андреев-Кривич и его книга «Тарханская пора».	С.А.Андреев-Кривич. Главы из книги «Тарханская пора»: «В старых Тарханах...», «У Кормилицына пруда».	Развивают умение самостоятельного чтения исследовательских материалов с последующим обсуждением в классе, готовят презентационные материалы, рассказывают о детстве поэта по главам книги
6(7)	И.Л.Андронников. «Земляк Лермонтова».	И.Л.Андронников – учёный-лермонтовед, популяризатор творчества великого поэта. Рассказ «Земляк Лермонтова» и его главный герой	Развивают умение самостоятельного чтения литературоведческих материалов с последующим обсуждением в классе, характеризуют главного героя
7(8)	Н.С.Лесков и Пензенский край.	Н.С.Лесков «Мелочи архиерейской жизни (картинки с натуры)».	Знакомятся с жанром очерка, работают со словарями, создают мини-

			сочинения характеристики героев –
Из литературы XX века (9 ч.)			
1(9)	Ф.В.Гладков «Повесть о детстве»	Творческий путь писателя. Автобиографический характер «Повести о детстве».	Знакомятся с творческой биографией Ф.В.Гладкова, особенностями жанра автобиографической повести
2(10)	Ф.В.Гладков «Повесть о детстве». Реальные события и герои повести.	Быт сёл Пензенского края в начале века, люди русской деревни в «Повести о детстве».	Готовят материалы о быте жизни русского села начала XX века. Представляют подобранные материалы, иллюстрируя их фрагментами текста
3(11)	Природа Пензенского края в «Повести о детстве».	Красота родной природы и её влияние на состояние мальчика в различных жизненных ситуациях	Учатся воспринимать книгу как духовное завещание одного поколения другому. Создают письменное монологическое высказывание, аргументируя свое мнение примерами из «Повести...»
4(12)	Стихи пензенских поэтов о природе родного края.	Поэзия Матрены Смирновой, Федора Ракушина, Дины Злобиной.	Знакомятся с особенностями воспроизведения образа родной природы в стихотворениях поэтов XX века. Учатся сопоставлять их с изученными лирическими произведениями
5(13)	Стихи пензенских поэтов о природе родного края.	Поэзия Олега Савина, Александра Сазонова, Николая Почивалина.	Читают выразительно стихотворения, готовят презентации, минипроекты, выступления.
6(14)	Учебный проект «Поэтическая энциклопедия родного края»	Презентация материалов проекта (продолжение коллективного проекта второго года обучения)	Учатся представлять подготовленную работу, развивают устную речь
7(15)	Главы из повести В.Канина «На тропе Батыевой»	Краткие сведения об авторе. Краткие исторические сведения об эпохе становления русского государства. Исторический центр Пензы. Историзмы и архаизмы в повести «На тропе Батыевой».	Представляют подготовленные материалы-исторические сведения, работают со словарями, составляют словарь-справочник историзмов и архаизмов повести.
8(16)	Главы из повести В.Канина «На тропе Батыевой»	Развитие сюжета в повести «На тропе Батыевой». Быт и занятия жителей города-крепости. Характеристика героев повести	Анализируют и пересказывают фрагменты повести, письменно составляют развернутый, с привлечением цитат план-характеристику героев

9(17)	Обобщающий урок «Родная литература в ленте времени».	Обобщение и систематизация изученных материалов. Комментирование летнего чтения	Анализируют полученные сведения
-------	--	--	------------------------------------

Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения средней  
общеобразовательной школы имени С.Е. Кузнецова с. Чемодановка

Принято

Утверждаю

на педагогическом совете

протокол № 2 от «30» августа 2019 г.

Директор школы:

/Пугачева Е.В.

Приказ №79 от «30»августа 2019г

**Тематическое планирование  
предмета «Родная литература»  
основного общего образования  
7 класс**

**с. Чемодановка**

**2019 год**

№	Тема урока	Основное содержание	Характеристика основных видов деятельности учащихся
Устное народное творчество (1ч.)			
1(1)	Пословицы и поговорки Поэтическая форма пословиц и поговорок.	Повторение ранее изученного о фольклоре. В.И.Даль «Пословицы русского народа». «Народное красное слово» - книга пословиц, поговорок, загадок, записанных в нашем крае А.П.Анисимовой.	Обобщают знания о малых формах устного народного творчества. Составляют тематические сборники пословиц и поговорок, пишут мини-сочинение, раскрывающее смысл одной из пословиц
Из литературы XVIII века (1 ч.)			
1(2)	Г.Р.Державин на Пензенской земле	Введение в культурную среду XVIII века Пензенского края. Идея известного краеведа профессора К.Д.Вишневого о «культурных гнёздах» нашего края. Усадьбы Надеждино, Зубрилово. Фрагмент книги «Круг царя Соломона» Н.В.Кузьмина. Краткие сведения о жизни и творчестве Г.Р.Державина и его связях с Пензой. Фрагменты стихотворения «Осень во время осады Очакова».	Актуализируют знания о литературе XVIII века. Учатся осознавать значение художественного произведения в культурном наследии России, роль родного слова в формировании личности человека. Читают выразительно и анализируют фрагменты стихотворения, работают со словарём
Из литературы XIX века (8 ч.)			
1(3)	Н.И.Лажечников. «Ледяной дом». Особенности исторической прозы.	Жизнь и творчество Н.И.Лажечникова. Первая встреча с В.Г.Белинским. Историческая основа романа «Ледяной дом».	Актуализируют знания о литературном процессе XIX века. Получают знания об особенностях исторической прозы, систематизируют материалы об эпохе Анны Иоановны
2(4)	Н.И.Лажечников. «Ледяной дом»	Исторические и вымышленные герои романа. Сюжетные линии романа. Характеристика главных героев романа.	Подготавливают для пересказа выбранные эпизоды романа, участвуют в аналитической беседе
3(5)	М.Н.Загоскин. Историческая основа романа «Юрий Милославский».	Жизнь и творчество М.Н.Загоскина. Заочная экскурсия в с.Загоскино	Подготавливают презентационные материалы о жизни и творчестве писателя, исторической эпохе «Смутного времени»
4(6)	М.Н.Загоскин. «Юрий Милославский».	Сюжетные линии романа. Главные герои романа. Роль	Подготавливают для выразительного чтения и

		пейзажей в романе.	пересказа фрагменты романа, составляют развёрнутые цитатные характеристики героев
5(7)	М.Ю.Лермонтов «Умиравший гладиатор»	Особенности композиции. Сочувствие автора горестной судьбе военнопленного, умирающего вдали от родины	Выразительно читают и анализируют стихотворение, выявляют особенности поэтики произведения
6(8)	Знакомство с драматургией М.Ю.Лермонтова.	Фрагменты из юношеских драм поэта «Два брата», «Люди и страсти». Автобиографический характер произведений.	Актуализируют знания о родо-жанровых особенностях произведений, читают по ролям, подбирают речевые характеристики героев
7(9)	Р.р. Рассказ «Тарханские впечатления в творчестве Лермонтова»	Произведения, которые были написаны или обдумывались поэтом в родных Тарханах	Подбирают материал по тем произведениям М.Ю.Лермонтова, которые изучались ранее, обобщают свои представления и впечатления
8(10)	М.Е.Салтыков-Щедрин и Пензенский край.	Материалы о пребывании писателя-сатирика в Пензенском крае. Очерк «Старый кот на покое». Объекты сатиры М.Е.Салтыкова-Щедрина. Разновидности комического.	Подготавливают материалы о пребывании писателя в Пензенском крае, читают и анализируют очерк, работают со словарём, выявляют сатирические черты в произведении
Из литературы XX века (7 ч.)			
1(11)	В.В.Маяковский в Пензе	Атмосфера пензенских поездок поэта. Образная система и ритмика поэзии В.В.Маяковского. Стихотворение «По городам Союза»	Составляют маршрут экскурсии «Маяковский в Пензе», читают, анализируют стихотворение, составляют словарные статьи
2(12)	Пензенские поэты о Великой Отечественной войне. Поэзия Л.Зефинова, А.Сазонова, М.Кириллова	Своеобразие освещения темы войны в лирике пензенских поэтов	Подготавливают чтение стихотворений, иллюстративный материал
3(13)	Пензенские поэты о Великой Отечественной войне. Поэзия Н.Куленко, О.Савина, Д. Злобиной	Образная система и поэтика стихотворений	Готовят интерпретации, презентации, проекты, выступления.
4(14)	Учебный проект «Поэтическая энциклопедия родного края»	Презентация материалов проекта (продолжение коллективного проекта третьего года обучения)	Учатся представлять подготовленную работу, развивают устную речь

5(15)	Жизнь и творчество К.Бадигина. Фактическая основа книг писателя.	Особенности автобиографического жанра.	Знакомятся с особенностями исторической эпохи покорения Арктики, готовят материалы о жизни и творчестве К.Бадигина
6(16)	К.С.Бадигин Фрагменты романа «На морских дорогах».	Мужество и героизм полярников, осуществивших дрейф во льдах Северного Ледовитого океана	Учатся анализировать произведения современной прозы. Пересказывают и анализируют фрагменты романа
7(17)	Обобщающий урок «Родная литература в ленте времени».	Обобщение и систематизация изученных материалов. Комментирование летнего чтения	Анализируют полученные сведения

Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения средней  
общеобразовательной школы имени С.Е. Кузнецова с. Чемодановка

Принято

Утверждаю

на педагогическом совете

протокол № 2 от «30» августа 2019 г.

Директор школы:

/Пугачева Е.В.

Приказ №79 от «30»августа 2019г

**Тематическое планирование  
предмета «Родная литература»  
основного общего образования  
8 класс**

**с. Чемодановка**

**2019 год**

№	Тема урока	Основное содержание	Характеристика основных видов деятельности учащихся
Введение (1 ч.)			
1(1)	Роль родной земли для писателя и читателя.	Знакомство с тематикой курса, его содержательной составляющей	Вспоминают изученные ранее в 5-7 классах по теме произведения, делятся своими впечатлениями
Устное народное творчество (2 ч.)			
1(2)	В мире русской народной песни (лирические, исторические песни)	Повторение ранее изученного о фольклоре. В мире русской народной песни (лирические, исторические песни). Отражение жизни народа в народной песне: «Шел он городом Страханью...», «Ивушка, ивушка, зелёная моя...», «Родимая моя матушка!» и др. Поэтические особенности песен.	Слушают аудиозаписи, читают тексты песен, анализируют их содержание и поэтику
2(3)	Лирические песни М.П.Смирновой	Развитие и продолжение традиций народной песни в творчестве М.П.Смирновой. Лирические песни «Милая роща», «Материнский дом», «Пройдись по Пензенскому краю». Образы природы родного края, выражение любви к родной земле.	Читают стихотворения-песни М.Смирновой. Сравнивают содержательную и поэтическую стороны народной песни и песен М Смирновой
Из литературы XIX века (7 ч.)			
1(4)	«Пензенская тропинка к Пушкину».	«Пензенская тропинка к Пушкину». Фрагменты книги О.М.Савина «...Пишу тебе в Пензу...», представляющие материалы из жизни Пензенского края, которые использовал А.С.Пушкин в работе над «Историей Пугачёва» и повестью «Капитанская дочка»	Анализируют литературоведческие материалы, готовят презентационные материалы по теме, готовят устные выступления
2(5)	«История Пугачёва» и повесть «Капитанская дочка».	Различие в изображении одних и тех же событий с исторической и художественной точек зрения	Подбирают материалы пофрагментарного сравнения документального и художественного произведений
3(6)	Р.р. Сравнительная характеристика документального и художественного произведений	Сравнительная характеристика Е.Пугачёва	Создают письменную работу по теме

4(7)	Пензенские источники творчества М.Ю.Лермонтова Юношеский незаконченный роман «Вадим»	Пензенские источники творчества М.Ю.Лермонтова. Юношеский незаконченный роман «Вадим». Материалы С.А.Андреева-Кривича об истории создания романа.	Читают материалы, подготавливают устное сообщение
5(8)	М.Ю.Лермонтов «Вадим»	Тема крестьянского восстания Трагизм событий романа.	Готовят для пересказа выбранные эпизоды романа, активизируют умения характеризовать героев.
6(9)	«Венок Лермонтову».	«Венок Лермонтову». Стихи Н.Рыленкова, В.Туркина, Л.Хаустова, Р.Гамзатова, В.Агапова, Н.Куленко, М.Смирновой.	Готовят презентации стихотворений о Лермонтове
7(10)	Учебный проект «Поэтическая энциклопедия родного края»	Презентация материалов проекта (продолжение коллективного проекта четвёртого года обучения)	Учатся представлять подготовленную работу, развивают устную речь
Из литературы XX века (7 ч.)			
1(11)	Пензенские корни А.И.Куприна	Пензенские корни писателя, факты пензенской действительности в прозе А.И.Куприна. Виртуальная экскурсия в Дом-музей А.И.Куприна в Наровчате	Читают статью «Родом из Наровчата», готовят сообщения и доклады о связях А.И.Куприна и его семьи с Пензой
2(12)	Рассказ «Царев гость из Наровчата».	Сочетание в рассказе достоверных фактов, легенды, художественного вымысла.	Готовят сообщение по теме «Прототипы рассказа «Царев гость из Наровчата».
3(13)	Рассказ «Царев гость из Наровчата».	Сатирические сцены, эпический тон повествования, комические эпизоды рассказа.	Пересказывают и анализируют выбранные эпизоды рассказа
4(14)	В.А.Садовский. Слово о писателе.	Слово о писателе. Роман «Алмазная грань» - лучшее историческое произведение писателя.	Подготавливают сообщения о творчестве В.А.Садовского, знакомятся с материалами о создании романа, работают со словарём
5(15)	Ключевые главы романа «Алмазная грань»	Описание жизни простого народа Пензенского края, блистательной столицы Петербурга, заграничных поездок героев. Проблема творчества в романе.	Пересказывают и анализируют выбранные эпизоды романа, составляют эссе «Творческий человек – кто он?»
6(16)	Творчество Н.П.Задорнова	Исторические романы Н.П.Задорнова	Подготавливают сообщения по одному из выбранных романов
7(17)	Обобщающий урок. Игра по курсу «Родная	Обобщение и систематизация изученных	Анализируют полученные сведения

	литература»	материалов. Комментирование летнего чтения	
--	-------------	--	--

Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения средней  
общеобразовательной школы имени С.Е. Кузнецова с. Чемодановка

Принято

Утверждаю

на педагогическом совете

протокол № 2 от «30» августа 2019 г.

Директор школы:

/Пугачева Е.В.

Приказ №79 от «30»августа 2019г

**Тематическое планирование  
предмета «Родная литература»  
основного общего образования  
9 класс**

**с. Чемодановка**

**2019 год**

№	Тема урока	Основное содержание	Характеристика основных видов деятельности учащихся
Введение (1ч.)			
1(1)	Традиции и новаторство в русской литературе	Прогноз развития литературных традиций	Беседуют в режиме «круглого стола», оформляют выводы-тезисы темы
Из русской литературы XVIII века (1 ч.)			
1(2)	Н.М.Карамзин. «Сиерра Морена»	«Сиерра Морена»– яркий образец лирической прозы русского романтического направления 18 века. Тема трагической любви. Мотив вселенского одиночества.	Читают, анализируют рассказ
Из литературы XIX века (2 ч.)			
1(3)	Л.Н.Толстой. «Народные рассказы»	«Народные рассказы» - подлинная энциклопедия народной жизни. Поиск встречи с Богом. Путь к душе. («Свечка», «Три старца», «Где любовь, там и Бог», «Кающийся грешник» и др.). Поэтика и проблематика. Язык.	Представляют анализ рассказа по выбору, работают со словарями
2(4)	А.П. Чехов. «В рождественскую ночь»	Иронический парадокс в рождественском рассказе. Трагедийная тема рока, неотвратимости судьбы. Нравственное перерождение героини.	Анализируют сюжет рассказа, его композицию, выполняют характеристику героини
Из литературы XX века (13 ч.)			
1(5)	А. М. Горький «Макар Чудра».	Герои неоромантизма.	Читают, анализируют сцены рассказа. Составляют цитатный план-характеристику героев
2(6)	А.И. Куприн «Живое и мертвое» в рассказе Куприна А.И. «Габринус».	Две героини, две судьбы.	Создают сравнительную характеристику героев рассказа
3(7)	Ю.П. Казаков. «Двое в декабре».	Смысл названия рассказа. Душевная жизнь героев. Поэтика психологического параллелизма.	Читают, анализируют сюжет рассказа, определяют смысл названия рассказа
4(8)	К.Д. Воробьёв. «Гуси-лебеди».	Человек на войне. Любовь как высшая нравственная основа в человеке. Смысл названия рассказа.	Работают над подбором материалов по теме «Человек на войне»
5(9)	В. Быков Повесть	Образы подростков в	Создают

	«Обелиск».	произведениях о Великой Отечественной войне.	письменные характеристики образов подростков повести
6(10)	Солженицын А.И. Цикл «Крохотки»	«Крохотки» - многолетние раздумья автора о человеке, природе, о проблемах современного общества и о судьбе России. Языковые средства философского цикла и их роль в раскрытии образа автора.	Анализируют отдельные миниатюры цикла по выбору.
7(11)	Распутин В.Г. «Женский разговор».	Проблема любви и целомудрия. Две героини, две судьбы.	Создают таблицу-сравнительную характеристику героинь рассказа
8(12)	Т.Н. Толстая «Соня»	Мотив времени. Тема нравственного выбора. Символические образы.	Чтение и анализ сцен рассказа
9(13)	В.Н. Крупин. Сборник миниатюр «Босиком по небу» (Крупинки).	Традиции русской классической прозы в рассказах. Сюжет, композиция. Средства выражения авторской позиции. Психологический параллелизм как сюжетно-композиционный принцип. Красота вокруг нас. Умение замечать прекрасное. Главные герои, их портреты и характеры, мировоззрение	Анализируют миниатюры по выбору.
10(14)	Б.П. Екимов. «Ночь исцеления».	Особенности прозы писателя. Трагическая судьба человека в годы Великой Отечественной войны. Внутренняя драма героини, связанная с пережитым во время давно закончившейся войны.	Анализируют текст рассказа, составляют развёрнутую характеристику героини
11(15)	Захар Прилепин «Белый квадрат».	Нравственное взросление героя рассказа. Проблемы памяти, долга, ответственности, непреходящей человеческой жизни в изображении писателя.	Читают, анализируют рассказ, письменно определяют проблематику рассказа
12(16)	Лирика Рождественского Р.И.	Величие духа «маленького человека» в стихотворении «На земле безжалостно маленькой...».	Интерпретируют поэтический текст
13(17)	Учебный проект «Поэтическая энциклопедия родного края»	Презентация материалов проекта (продолжение коллективного проекта пятого года обучения)	Учатся представлять подготовленную работу, развивают устную речь